Swarup-Sadhan

তিনশত বছরের পরে
মানুষের প্রতি ঘরে ঘরে
বাণী হয়ে করিব নিবাস,
এই মোর হৃদয়ের আশ ॥

সকলেরে প্রদানিবে আশা
মোর এই অশরীরী ভাষা,
জীবনের কঠিন সমরে
সকলেরে বিলাবে আশ্বাস,
সকলের সকল বিপদে
বিনাশ করিবে যত ত্রাস ॥

নব জাতকের যত দল
নিজেদের করিতে সবল
আমার ধ্বনির তালে তালে
চালাইবে সাধন-প্রয়াস
সকলের ভাঙ্গা বুকে তারা
বিতরিবে অগাধ বিশ্বাস ॥

কভু আমি কহি নাই কথা
প্রচারিতে নিজের বারতা,
ভাবি-কাল জয়ী মানবের
পথের কাঁটার করি নাশ,

মোর মরমের কথা যত
নহে, নহে, লঘু পরিহাস ॥

আছে শত বাধা ? থাক তবু
নিজেরে জানিতে নিজ প্রভু
সকলেরে দিয়াছি প্রেরণা
সে'ত নহে কাহারও দাস !
সবল প্রয়াসে চিরকাল
সে ছিঁড়িবে যত মোহ-পাশ ॥

তিনশত বছরের পরে
আবার জাগিব ঘরে ঘরে
শত বাল-বালিকার রূপে,
এ জীবন তারি অধিবাস ।
এ জীবন নহে ক্ষণিকের
এ জীবন চির অবিনাশ ॥

কিছুই যাবে না বৃথা, তাই
মনে মোর কোনো ভয় নাই,
ধ'রে রেখে দেবে মোর সব
অনন্ত উদার মহাকাশ,
জীবনের ছোট, বড় যত
প্রকাশ্য ও গোপন সুভাষ ॥

Swarup-Sadhan

স্থায়ী

II [স]ধা ধা ধা ধা । ধা ধা ধা ধা I ণধা পধা র্সা ণা । -া -া -া -া I
তি ন্ শ ত ব ছ রে র্ প০ ০০ রে ০ ০ ০ ০ ০

I ধা [ধ]ণা ণা ণা । ধা [র্স]ধণা ধা পা I মপা ধপা মজ্ঞা -া । -া -া রা সা I
মা নু ষে র্ প্র তি০ ঘ রে ঘ০ ০০ রে০ ০ ০ ০ ০ ০

I সা সরা রা রা । রা রজ্ঞা সা রা I [র]পা -া -া -া । -া -া -া -া I
বা ণী০ হ য়ে ক রি০ ব নি বা ০ ০ ০ ০ ০ ০ স্

I পধা পধা পমা -া । মপা পমা জ্ঞা রা I জ্ঞা জ্ঞা সা -া । -া -া -া -া I
এ০ ০ই মো০ র্ হৃ০ দ০ য়ে র আ ০ ০ ০ ০ ০ ০ শ্

অন্তরা

II র্সা র্সা র্সা র্সা । র্সা র্র্সা ণা ণা I ধণা পধা র্সা -া । -া -া -া -া I
স ক লে রে প্র দা নি বে আ০ ০০ শা ০ ০ ০ ০ ০
তি ন্ শ ত ব ছ রে র প০ ০০ রে০ ০ ০ ০ ০ ০

I পা ধা র্সা র্রা । র্রা র্রা র্রা র্রা I র্জ্জর্রা র্সর্রা র্মর্জ্জা -া । -া -া -া -া I
মো র্ এ ই অ শ রী রী ভা০ ০০ ষা০ ০ ০ ০ ০ ০
আ বা র জা গি ব ঘ রে ঘ০ ০০ রে০ ০ ০ ০ ০ ০

I র্জ্জা র্জ্জা র্জ্জা র্জ্জা । র্জ্জা র্জ্জা -া র্জ্জা I র্জ্জা র্রা র্মর্জ্জা -া । -া -া -া -া I
জী ব নে র ক ঠি ন্ স ম ০ রে০ ০ ০ ০ ০ ০
শ ত বা ল বা লি কা র্ রূ ০ পে০ ০ ০ ০ ০ ০

I র্রা র্জ্জা র্রা র্সা । র্সা র্সা র্সর্রা র্সনা I র্সা -া -া -া । -া -া -া -া I
স ক লে রে বি লা বে০ আ০ শ্বা ০ ০ ০ ০ ০ ০ স্
এ জী ব ন্ তা রি অ০ ধি০ বা ০ ০ ০ ০ ০ ০ স্

I র্সা র্সা র্সা -া । র্সা র্সর্রা র্সা ণা I ণধা পধা র্সণা -া । -া -া -া -া I
স ক লে র্ স ক০ ল্ বি প০ ০০ দে০ ০ ০ ০ ০ ০
এ জী ব ন্ ন হে০ ক্ষ ণি কে০ ০০ ০র ০ ০ ০ ০ ০

Swarup-Sadhan

I ধা ধা র্সণা ধা । পা পা পধা পমা I মা মপা পা মা । জ্ঞা রা সা -া I
বি না শ্ ক রি বে য০ ত০ ত্রা ০০ ০ ০ ০ ০ স্ ০
এ জী ব ন্ চি র অ০ বি০ না ০০ ০ ০ ০ ০ শ্ ০

I সা সর রা রা । রা রজ্ঞা সা রা I পা -া -া -া । -া -া -া -া I
বা ণী০ হ য়ে ক রি০ ব নি বা ০ ০ ০ ০ ০ ০ স্
বা ণী০ হ য়ে ক রি০ ব নি বা ০ ০ ০ ০ ০ ০ স্

I পধা পধা পমা -া । মপা পমা জ্ঞা রা I জ্ঞা জ্ঞা সা -া । -া -া -া -া II
এ০ ০ই মো০ র্ হৃ০ দ০ য়ে র আ ০ ০ ০ ০ ০ ০ শ্
এ০ ০ই মো০ র্ হৃ০ দ০ য়ে র আ ০ ০ ০ ০ ০ ০ শ্

বিঃদ্রঃ-গান খানির সব অন্তরার সুর একই বিধায় রেকর্ডে যতটুকু পর্যন্ত গীত হইয়াছে তাহাই স্বরলিপিতে দেওয়া হইয়াছে।